

www.fulgorservice.it



FULGOR SERVICE

AUDIO PROFESSIONALE

CATALOGO PRODOTTI

FULGOR SERVICE SISTEMI AUDIO PROFESSIONALI E TECNOLOGIE PER LA VOCE

FULGOR SERVICE è un'azienda italiana specializzata nella realizzazione di sistemi professionali di diffusione voce e trattamento acustico in strutture riverberanti; con un'esperienza maturata in oltre 30 anni di leadership nel settore dell'amplificazione in edifici Sacri, ad oggi vanta installazioni in tre continenti.

FULGOR SERVICE mette a disposizione del cliente l'esperienza nel settore specifico unita all'avanzata tecnologia acquisita negli anni, questo permette di ottenere un armonico rapporto fra la voce, l'estetica della struttura e la facilità d'utilizzo del sistema, soddisfacendo così qualsiasi esigenza.

Nel corso degli anni **FULGOR SERVICE** ha progettato e realizzato numerosi prodotti senza mai interrompere l'attività del proprio reparto Studio & Ricerca; prodotti diventati oggi indispensabili per la diffusione voce professionale in ogni edificio o spazio aperto; un altro reparto dello staff tecnico **FULGOR SERVICE** opera costantemente nella progettazione di sistemi audio in edifici Sacri di nuova costruzione o in fase di restauro, in collaborazione con professionisti, Ispettorato delle Belle Arti e Architetti, per studiare e realizzare il miglior risultato possibile, rispettando lo stile e l'estetica della struttura da sonorizzare.

L'affermazione sul mercato di **FULGOR SERVICE** si deve anche alla sua politica aziendale: infatti, **FULGOR SERVICE** grazie al suo reparto studio & progettazione, produce ed installa i propri prodotti, analizzando le singole necessità e fornendo un progetto-tipo per la singola installazione, restando costantemente in contatto con i Clienti utilizzatori. Un vero e proprio successo, confermato dagli oltre 15.000 impianti realizzati in Chiese Cattoliche e strutture varie di tutto il mondo e dai sistemi portatili per processioni, nati nel '88 ed evolutisi molto rapidamente.

I prodotti **FULGOR SERVICE** sono progettati, testati e realizzati direttamente nel proprio stabilimento di Arcola (La Spezia), sulla base delle esigenze del mercato e nella costante ricerca di formule innovative e funzionali. Tutta la gamma dei prodotti a marchio **FULGOR SERVICE** è fabbricata con materiali italiani e mano d'opera altamente specializzata: questo consente di realizzare soluzioni mirate apportando modifiche anche sui prodotti standard in base ad esigenze particolari del cliente.

Da alcuni anni **FULGOR SERVICE** è licenziataria della suite di software EASE (*Enhanced Acoustic Simulator for Engineers*) divenuta uno standard indispensabile per la simulazione di sistemi elettro-acustici. La suite software EASE contiene una preziosa serie di strumenti per lo studio, la modellazione e la simulazione realistica della risposta acustica di un sistema audio in un determinato ambiente, fornendo una esaustiva analisi audio completa di dettagliati grafici.

Principali vantaggi di simulazione EASE:

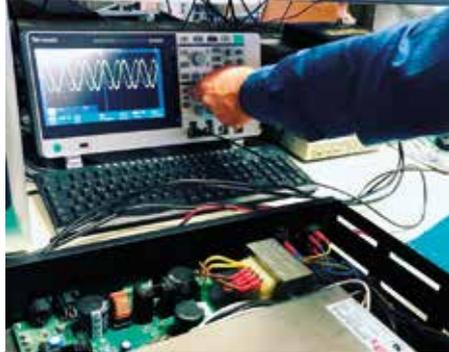
- fornire ai clienti una anticipazione realistica del comportamento del sistema elettro-acustico;
- utilizzare i parametri di misura standard SPL, STI ecc.
- evidenziare eventuali problematiche impossibili da valutare senza simulazione;
- analizzare e risolvere i problemi acustici prima che si verifichino.

Nel software EASE è presente una libreria di diffusori dei più grandi produttori mondiali, questi possono essere inseriti con il programma nelle strutture per capire l'effettivo funzionamento del sistema audio; in questa libreria si annoverano anche i nostri Vertical, diffusori di gamma alta di Fulgor Service.

FULGOR SERVICE, grazie al suo dipartimento di progettazione, analizza le singole necessità e fornisce gratuitamente il progetto-tipo per la singola installazione, preventivi dettagliati e personalizzati.

FULGOR SERVICE oggi può vantare una lunga tradizione di professionalità e qualità italiana, viene installata in tutta Italia e distribuita da una rete vendita in varie parti del mondo, questo grazie ad una rete di 48 collaboratori professionisti tenuti costantemente aggiornati dalla casa madre.

La tecnologia per **FULGOR SERVICE** è rendere semplice un'azione complessa.



FREE

• **Vertical Rae** è la nuova linea di diffusori in array ad alta efficienza di Fulgor Service

• **Vertical Rae** nasce dalla ricerca e sviluppo di nuovi altoparlanti ad alta efficienza; questi altoparlanti disposti in array riescono ad ottenere una dinamica e una pressione del suono mai avuta fino ad oggi, controllando la direttività sia sul piano orizzontale che su quello verticale così da limitare la dispersione del suono nella struttura dove lavorano.

• **Vertical Rae** grazie a nuove soluzioni tecniche e meccaniche, riesce a soddisfare le installazioni più complesse e garantisce un controllo della direttività sonora fino a 30 metri, quindi una riproduzione del messaggio vocale ad elevatissima intelligibilità ed eccellente naturalezza timbrica.

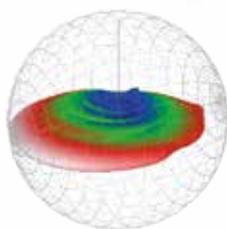
• **Vertical Rae** grazie al nuovo design lungo e stretto, è di facile installazione in ogni ambiente, può essere installato infatti in luoghi di culto, sale congressi, sale consiliari o dove si ha bisogno di audio di qualità superiore con performance eccezionali per la voce.

• **Vertical Rae** è progettata e costruita interamente in Fulgor Service, tutti i componenti sono fatti in Italia, questo per avere un prodotto di qualità superiore ed ottenere le migliori performance della voce.

• **Vertical Rae** viene prodotta in due versioni, da 16 e da 20 altoparlanti da utilizzare in base alla copertura di suono necessaria nella struttura da amplificare, i colori base sono bianco (RAL 9010) e vulcano (RAL 7006), su richiesta può essere prodotta in vari colori utilizzando come riferimento la scala RAL



In dotazione viene fornita la ferramenta e le staffe di montaggio che permettono un'installazione discreta e funzionale.



CARATTERISTICHE TECNICHE

VERTICAL 16 RAE

- NUMERO TRASDUTTORI 16
- RISPOSTA IN FREQUENZA 80 Hz ÷ 16.000 Hz
- MAX SPL @ 1 mt 120 dB
- DISPERSIONE ANGOLO ORIZZONTALE 180°
- DISPERSIONE ANGOLO VERTICALE 13°
- POTENZA APPLICABILE fino a 300 W
- SENSIBILITÀ 1 W, 1 mt 87,6 db
- IMPEDENZA 8 Ohm
- SISTEMA DI FISSAGGIO staffe a "L" regolabili asse V asse H
- DIMENSIONI (LxAxP) mm 100 X 1530 X 50
- PESO Kg 10,5

VERTICAL 20 RAE

- NUMERO TRASDUTTORI 20
- RISPOSTA IN FREQUENZA 80 Hz ÷ 16.000 Hz
- MAX SPL @ 1 mt 122 dB
- DISPERSIONE ANGOLO ORIZZONTALE 180°
- DISPERSIONE ANGOLO VERTICALE 10°
- POTENZA APPLICABILE fino a 300 W
- SENSIBILITÀ 1 W, 1 mt 87,6 dB
- IMPEDENZA 6 Ohm
- SISTEMA DI FISSAGGIO staffe a "L" regolabili asse V asse H
- DIMENSIONI (LxAxP) mm 100 X 1900 X 50
- PESO Kg 13,7



Vertical 16-20 RAE

Diffusori linea array
ad alta efficienza



Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso

Activo One System

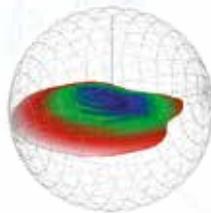
DSP
DIGITAL SIGNAL PROCESSING
on board

SOSTIENI IL MADE IN ITALY
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI

Grazie allo sviluppo di nuove tecnologie, è stato possibile progettare un sistema di distribuzione audio innovativo, efficiente, affidabile, semplice da installare e, soprattutto, altamente performante. Il sistema **Activo One System** si propone come l'unico sistema al mondo di questo tipo. Con **Activo One System** per ogni punto di diffusione è possibile regolare la potenza, l'equalizzazione ed il ritardo (delay) senza necessariamente modificare l'infrastruttura. Infatti il sistema **Activo One System** funziona con un normale cavo di linea sul quale scorre sia il segnale audio che l'alimentazione. Le esigenze dei sistemi audio moderni e l'attenzione verso il patrimonio estetico/culturale delle Chiese portano a progettare sistemi con pochi punti di diffusione; con un sistema tradizionale è indispensabile creare linee di ritardo tra i vari fronti audio (allineamento di fase) e questo comporta l'utilizzo di matrici digitali, unità di potenza con molti canali e, soprattutto la stesura di molte linee. Con **Activo One System** questo non è più necessario poiché è sufficiente un solo alimentatore ed un numero minimo di diffusori collegati tra loro con un semplice cavo bipolare (anche già esistente, come nella maggior parte dei casi); ogni diffusore infatti gestirà con la giusta pressione-equalizzazione-ritardo la zona di appartenenza.

Vertical Activo... il miglior Activo di sempre!

Vertical Activo è il diffusore attivo digitale amplificato con **DSP**, cuore del sistema **Activo One System**, altamente performante per sistemi multipoint dove si richiedono alti standard di intelligibilità e qualità. **Activo One System** garantisce maggior dinamica, pressione ed omogeneità acustica nella struttura da amplificare, assicurando una maggiore intelligibilità e definizione del suono. Il diffusore **Vertical Activo**, grazie al suo array con altoparlanti ad alta efficienza, garantisce dinamica, pressione e controllo della direttività sia sul piano orizzontale che su quello verticale, soddisfacendo anche i progettisti più esigenti. **Vertical Activo** è progettata e costruita interamente in **Fulgor Service**, tutti i componenti sono fatti in **Italia**, questo per avere un prodotto di qualità superiore ed ottenere le migliori performance della voce. Il diffusore **Vertical Activo** viene prodotta in tre versioni: **S** a 4 altoparlanti, **L** a 9 altoparlanti ed **XL** a 12 altoparlanti, da utilizzare in base alla copertura di suono necessaria nella struttura da amplificare.



CARATTERISTICHE TECNICHE



ALIMENTATORE:

ALL-ONE

ALL-ONE LIGHT

- TECNOLOGIA: _____ ONE-PoS
- PROTEZIONI: _____ antipump, inv. polarità, corto circuito
- BANDA PASSANTE: _____ 50 ÷ 18000 Hz
- RAFFREDDAMENTO: _____ forzato tramite ventole termostate
- ALIMENTAZIONE D'INGRESSO: _____ 230 V AC
- ALIMENTAZIONE D'USCITA: _____ 43÷44 V DC
- POTENZA: _____ 650 W _____ 400 W
- DIMENSIONI: _____ (LxPxA) 482x300x88 mm _____ (LxPxA) 210x260x88 mm
- PESO: _____ 8 Kg _____ 1,8 Kg

MISURE DIFFUSORE ACTIVO

- TECNOLOGIA: _____ DSP e ONE demux
- DSP: _____ on board 24 bit - freq 48 KHz
- POTENZA DI USCITA FINALE: _____ 35 W RMS (65 W di picco) su 8 Ohm
- PROTEZIONI: _____ su segnale ingresso, inversione di polarità e corto circuito
- CIRCUITO ANTI-BUMP: _____ in accensione e in spegnimento
- EQUALIZZAZIONE: _____ regolazione dei filtri tramite apposito controller
- BANDA PASSANTE SCHEDA: _____ 50 ÷ 18000 Hz
- RAPPORTO S/N: _____ migliore di 98 dB; distorsione <0,3%
- RAFFREDDAMENTO: _____ integrale a circolazione naturale
- ALIMENTAZIONE D'INGRESSO: _____ 40÷45 V DC
- SEGNALE D'INGRESSO: _____ ONE enmux
- ALIMENTATORE: _____ necessita alimentatore dedicato ALL-ONE
- PESO ACTIVO S: _____ 3,5 Kg
- PESO ACTIVO L: _____ 6,9 Kg
- PESO ACTIVO XL: _____ 8,5 Kg
- DIMENSIONI ACTIVO S: _____ (AxLxP) 560x100x50 mm
- DIMENSIONI ACTIVO L: _____ (AxLxP) 1037x100x50 mm
- DIMENSIONI ACTIVO XL: _____ (AxLxP) 1314x100x50 mm

Per effettuare le tarature del DSP montato sulla scheda DIGITAL ACTIVO è necessario l'apposito **CONTROLLER**



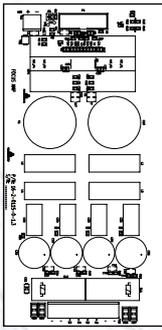
Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso



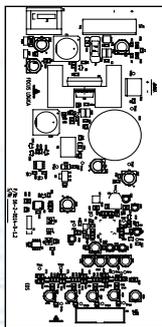
I colori base sono bianco (RAL 9010) e vulcano (RAL 7006), su richiesta può essere prodotta in vari colori utilizzando come riferimento la scala RAL. In dotazione viene fornita la ferramenta e le staffe di montaggio che permettono un'installazione discreta e funzionale.



Scheda AMP



Scheda logica



Il nuovo diffusore **Vertical Active Focus** fa parte della linea **Activo One System**; ha due caratteristiche principali:

- Funziona tramite un comune cavo bipolare sul quale scorre sia il segnale che l'alimentazione con tecnologia **ONE-PoS (Power over Signal)**.

- Ha la possibilità di controllare la direttività verticale per indirizzare il suono verso l'ascoltatore.

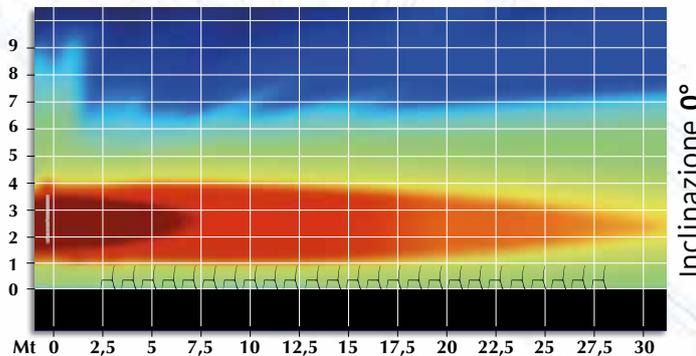
• **Activo Focus** ha tutte le potenzialità e le caratteristiche della linea Activo One System, con la novità di poter controllare il fascio audio "**Focus**" emesso. Collegando il nuovo sistema audio Activo all'impianto filare già esistente potremo: regolarne il volume, dare il ritardo (delay), dirigere il fuoco acustico verso gli ascoltatori.

• Con **Activo Focus Fulgor** ha sviluppato una propria tecnologia con un proprio algoritmo per dirigere il "**Focus**" sull'asse verticale, verso l'ascoltatore, integrando il tutto con il proprio sistema ben collaudato Activo One System, ottenendo un sistema di largo utilizzo, facilissimo da installare e qualitativamente performante.

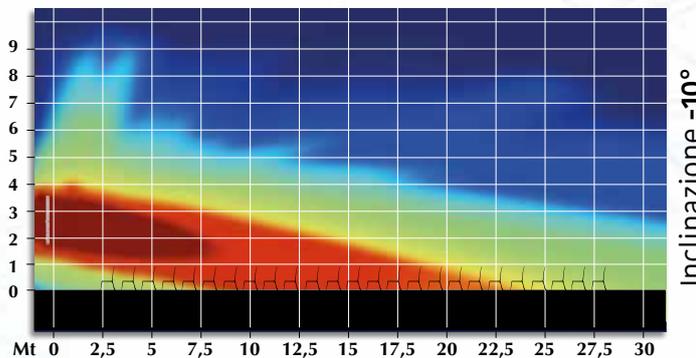
• La tecnologia utilizzata in **Activo Focus** è in grado di decodificare il segnale e l'alimentazione inviati tramite cavo linea da ALL-ONE, che è l'alimentatore del sistema. In ogni diffusore si ha la possibilità di regolare volume, delay ed equalizzazione. Inoltre il nuovo **Activo Focus**

ha un DSP integrato più potente ed un finale digitale a 4 canali, che grazie all'algoritmo appositamente progettato dirige il suono verso il basso. I singoli gruppi di altoparlanti del diffusore **Activo Focus** vengono pilotati separatamente dal DSP e dai finali, l'algoritmo gestisce i diversi gruppi cambiando e combinando i parametri principali (livello, banda passante, delay), così da creare fascio omogeneo, controllato e preciso. La scheda logica per l'impostazione di **Activo Focus** si trova a bordo del diffusore, facilitando così la gestione per il tecnico mediante l'intuitivo controller di configurazione via cavo o WIFI.

• Il tecnico ha la possibilità di gestire il volume e il delay del singolo diffusore e gestire l'angolazione verticale del fuoco del diffusore stesso da 0° a -10° gradi.



Inclinazione 0°



Inclinazione -10°

CARATTERISTICHE TECNICHE

- TECNOLOGIA: _____ DSP e **ONE-PoS**
- DSP: _____ integrato 28/56 bit - fs 48KHz
- FOCUS CONTROLLO: _____ 250 ÷ 18000 Hz
- DISTANZA DEL FASCIO ACUSTICO: _____ controllato fino a 20/22 metri
- DISTANZA UTILIZZO PER BREVE MESSAGGIO: _____ intelligibilità fino a 30 metri
- DISTANZA UTILIZZO COSTANTE: _____ intelligibilità 20/22 metri
- ANGOLI DI PUNTAMENTO: _____ 0° -1° -2° -3° -4° -5° -6° -7° -8° -9° -10°
- FINALI INTEGRATI: _____ 4 in classe D
- POTENZA PER FINALE: _____ 50 W RMS (100 W di picco) su 8 Ohm
- PROTEZIONI: _____ 1 sul segnale d'ingresso, 1 su inversione di polarità, 1 su corto circuito
- CIRCUITO ANTI-BUMP: _____ 1 in accensione e 1 in spegnimento
- BANDA PASSANTE SCHEDA: _____ 80 ÷ 18000 Hz
- RAPPORTO S/N: _____ migliore di 98dB; distorsione <0,3%
- RAFFREDDAMENTO: _____ integrale a circolazione naturale
- ALIMENTAZIONE D'INGRESSO: _____ 43 V DC
- SEGNALE D'INGRESSO: _____ ONE enmux
- ALIMENTAZIONE: _____ alimentatore dedicato ALL-ONE con tecnologia **ONE-PoS**
- CONSUMO MASSIMO: _____ 2500 mA
- REGOLAZIONE TENSIONE: _____ locale in tecnologia lineare
- PESO: _____ 10,50 kg
- DIMENSIONI: _____ (AxLxP) 1606x100x50 mm

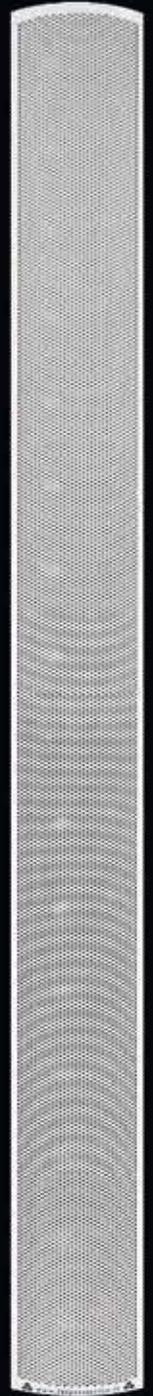


FREE

Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso

Activo Focus

ONE PoS System





Directivity è il sistema audio di Fulgor Service con controllo della direttività del lobo di emissione o fascio sonoro. La tecnologia del sistema **Directivity** comprende un processore digitale con algoritmo dedicato, software proprietario D&D control, diffusore in array e unità di potenza a 6 canali in classe D.

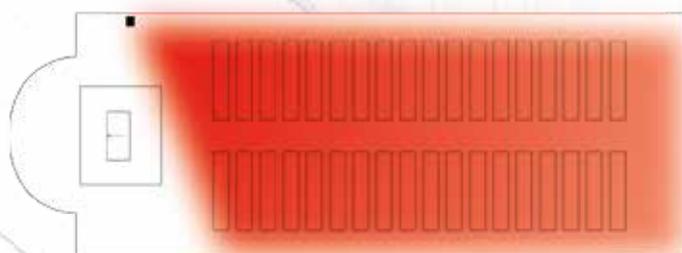
Il sistema **Directivity** permette di sonorizzare ambienti di grandi dimensioni con acustiche difficili, ottenendo un audio chiaro ed intelligibile, questo grazie al software che permette di pilotare l'emissione di energia dell'array sia sull'asse verticale (X) che su quello orizzontale (Y), così da coprire acusticamente solo l'area di ascolto e non generare dannose riflessioni.

Il diffusore **Directivity** è composto da gruppi di altoparlanti collegati separatamente a finali di potenza, questi vengono pilotati dall'algoritmo del processore che ne permette il funzionamento. I diffusori applicabili al sistema **Directivity** sono di due misure secondo l'esigenza di copertura sonora richiesta. Sono disponibili da una gittata di 25 mt a 45 mt.

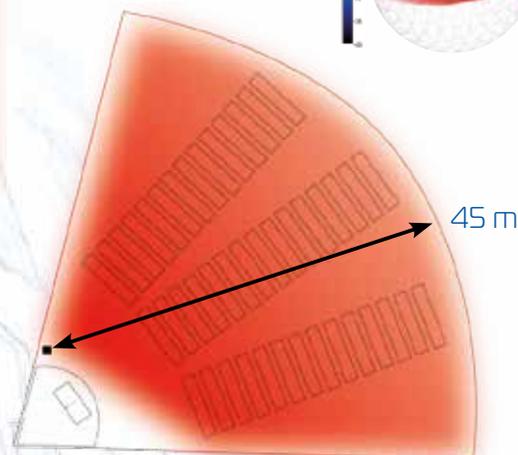
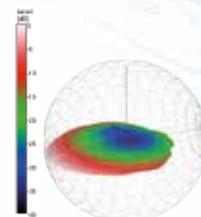
CARATTERISTICHE TECNICHE

- SCHEDE INTERNE: 2 schede DSP per il controllo delle 8 uscite
- BANDA PASSANTE: 20 Hz ÷ 20 KHz / -1 dB
- FATTORE DI DISTORSIONE: < 0,005%
- DINAMICA COMPLESSIVA: 103 dB
- ALIMENTAZIONE ALIMENTATORE ESTERNO: 230V AC
- INGRESSI AUDIO: 4 micro line con XLR, bilanciati, phantom da -60 dB a +20 dB
- IMPEDENZA INGRESSO: 6,6 KOhm
- ALIMENTAZIONE PHANTOM: selezionabile
- USCITE: 8 x XLR, bilanciate, +10 dB
- EQUALIZZATORI: 9 bande parametriche su out standard - 5 filtri, parametrici su out directivity
- DELAY: 0,023 - 500 ms
- INTERFACCIA: seriale, RS-232 per programmazione
- INTERFACCIA UTENTE: pannello RP6
- MISURE PROCESSORE (LxAxP) mm: 482 (431) x 45 x 200; 19" 1U
- PESO PROCESSORE: 2,40 Kg
- MISURE V. DIRECTIVITY (LxAxP) mm: 100 x 1578 x 50
- PESO DIFFUSORE: 11 Kg
- MISURE V. MAX (AxLxP) mm: 2322 x 100 x 50
- PESO V. MAX: 16 Kg
- CONTROLLO DELLA DIRETTIVITÀ DEL DIFFUSORE VIA SOFTWARE

SCHEMA DIFFUSIONE SUONO



10 m 20 m 30 m 40 m 45 m



45 m



10 m 20 m 30 m 40 m 45 m

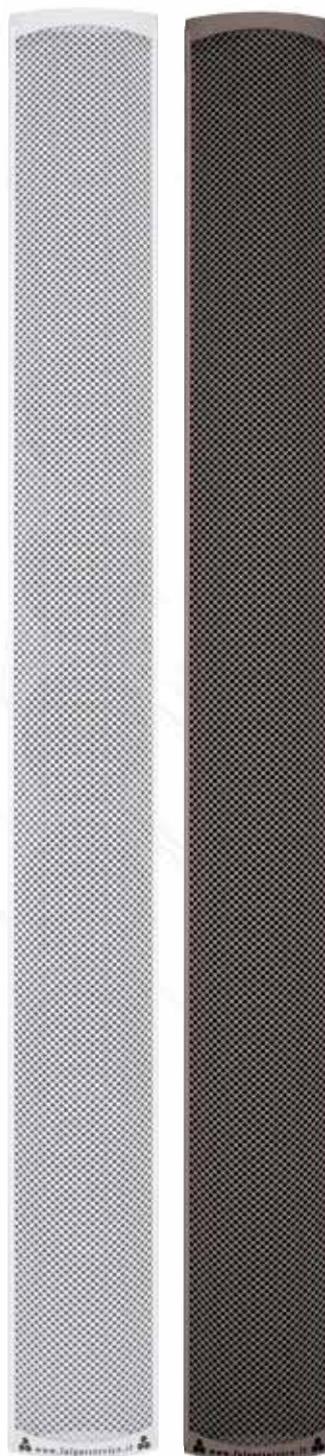
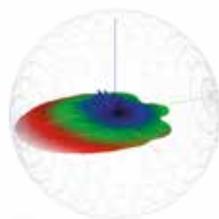
- **Vertical** è la nuova linea di diffusori della Fulgor Service pensata, progettata e costruita per ottenere la miglior intelligibilità del parlato in ogni struttura.
- **Vertical** è un sistema di altoparlanti in array che unisce un'estetica snella ad una qualità del suono ai massimi livelli.
- **Vertical** è progettata e costruita interamente in Fulgor Service, tutti i componenti sono fatti in Italia, questo per avere un prodotto di qualità superiore ed ottenere le migliori prestazioni nella riproduzione della voce.
- **Vertical** viene prodotta in varie versioni, con 2/4/6/8/10 altoparlanti e dotata di autotrasformatore, da utilizzare in base alla potenza di suono necessaria nella struttura da amplificare.
- **Vertical** viene proposta in due colori, bianco (RAL 9010) e vulcano (RAL 7006), su richiesta può essere prodotta in vari colori utilizzando come riferimento la scala RAL.



In dotazione viene fornita la ferramenta e le staffe di montaggio che permettono un'installazione discreta e funzionale.

Vertical 2-4 6-8-10

Diffusori linea array



CARATTERISTICHE TECNICHE

VERTICAL 2 - 4 - 6 - 8 - 10

• RISPOSTA IN FREQUENZA	-----	80 Hz ÷ 16.000 Hz
• MAX SPL @ 1 mt	-----	99 dB
• DISPERSIONE ANGOLO ORIZZONTALE (RIF. V10)	-----	160°
• DISPERSIONE ANGOLO VERTICALE (RIF. V10)	-----	25°
• POTENZA APPLICABILE	-----	30 W su 100V; 100 W su 64 Ohm
• IMPEDENZA	-----	64 Ω, 330 Ω, 660 Ω, 1 KΩ, 2 KΩ, 3 KΩ
• SENSIBILITÀ 1 W, 1 mt	-----	89,6 dB
• SISTEMA DI FISSAGGIO	-----	staffe a "L" regolabili asse V asse H
• DIMENSIONI (LxAxP) mm	-----	V2=100x290x50; V4=100x473x50; V6=100x658x50; V8=100x845x50; V10=100x1020x50
• PESO KG	-----	V2=1,5; V4=2,4; V6=3,5; V8=5,5; V10=5,8



R100 R200

Radiomicrofoni System



R100



R200



R100+R200 RACK



FS470



FS630



L100



P100

MICROFONI: "LAVALIER" L100 / "GELATO" P100

- RANGE DI FREQUENZA: _____ UHF 680~760MHz)
- LARGHEZZA DI BANDA: _____ 24 MHz
- POTENZA RF IN USCITA: _____ L100: 50mW - P100: 30mW
- EMISSIONE SPURIE.: _____ < -55dBc
- TIPO DISPLAY: _____ LCD
- TIPO OSCILLATORE: _____ PLL sintetizzato
- MAX. LIVELLO INGRESSO: _ L100: 0dBV - P100: 140dB SPL
- TIPO DI BATTERIE: _____ AA x 2 alcaline
- RIVESTIMENTO: _____ Plastica rugosa
- DIMENSIONI L100 (LxAxP) mm: _____ 63 x 82 x 22
- PESO L100: _____ circa 81gr batterie escluse
- DIMENSIONI P100: _____ Ø 50mm - Lunghezza 233mm
- PESO P100: _____ circa 246gr batterie escluse

Fulgor Service utilizza un sistema di radiomicrofoni molto performante a tecnologia avanzata che fa parte della gamma professionale.

Sia i trasmettitori che i ricevitori utilizzano tecnologia UHF PLL digitale multifrequenza e hanno a disposizione 100 canali da poter utilizzare per risolvere il problema delle interferenze in qualsiasi luogo.

I radiomicrofoni Fulgor Service sono costruiti in azienda con particolari accorgimenti tecnici che permettono di coprire distanze molto importanti (100 metri circa in campo aperto) senza perdere il segnale.

I moduli di utilizzo variano da ricevitore singolo a ricevitore doppio. Entrambi i ricevitori sono dotati di autoscan per effettuare automaticamente la ricerca dei canali liberi nel luogo dove devono lavorare ed hanno la possibilità di montare le antenne sia nella parte frontale che posteriore.

Tutti i moduli ricevitori possono essere uniti a trasmettitori palmare o lavalier (cravatta), ad arco, foulard oppure con i finissimi microfoni color carne.

CARATTERISTICHE TECNICHE

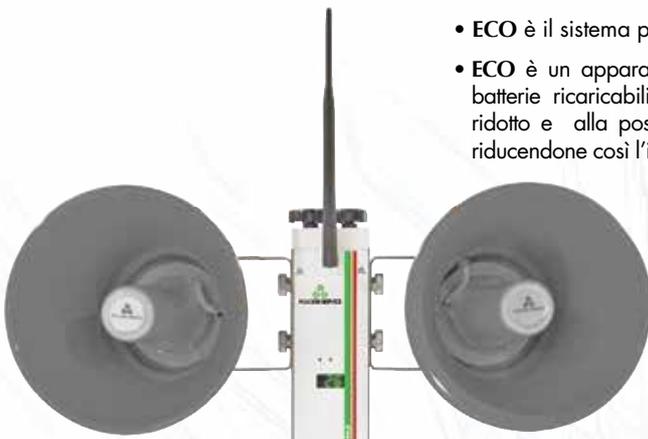
RICEVITORE: R100

- RICEVITORE: _____ _singolo
- TELAIO: _____ EIA standard 19" 1/2 unità
- MODO RICEZIONE: _____ Diversity
- RANGE DI FREQUENZA: _____ UHF 680~760MHz
- ANTENNA: _____ 2 - pannello posteriore o anteriore. Rimovibili
- PRESET: _____ 100 canali di preset
- TIPO OSCILLATORE: _____ PLL sintetizzato
- SENSIBILITÀ: _____ 10dBµV, a S/N>80dB
- RAPPORTO SEGNALE-RUMORE: _____ >106dB(A)
- THD: _____ <0.5% @ 1KHz
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 50Hz~18KHz con filtro passa alto
- SQUELCH: _____ "PiloTone & NoiseLock" circuito dual-squelch
- LIVELLO MASSIMO DI USCITA: _____ switch 2 livelli: Line e Mic
- ALIMENTAZIONE: _____ adattatore AC esterno, 12~15V DC, 1A
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 210 x 45 x 200
- PESO: _____ 1 Kg

RICEVITORE: R200

- RICEVITORE: _____ _doppio
- TELAIO: _____ EIA standard 19" 1/2 unità
- MODO RICEZIONE: _____ Diversity
- RANGE DI FREQUENZA: _____ UHF 680~760MHz
- ANTENNA: _____ 2 - pannello posteriore o anteriore. Rimovibili
- PRESET: _____ 100 canali di preset
- TIPO OSCILLATORE: _____ PLL sintetizzato
- SENSIBILITÀ: _____ 10dBµV, a S/N>80dB
- RAPPORTO SEGNALE-RUMORE: _____ >106dB(A)
- THD: _____ <0.5% @ 1KHz
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 50Hz~18KHz con filtro passa alto
- SQUELCH: _____ "PiloTone & NoiseLock" circuito dual-squelch
- LIVELLO MASSIMO DI USCITA: _____ switch 2 livelli: Line e Mic
- ALIMENTAZIONE: _____ adattatore AC esterno, 12~15V DC, 1A
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 210 x 45 x 200
- PESO: _____ 1,1 Kg

Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso



Connessione USB

Innesto a snodo tra Processionale e Batteria



- **ECO** è il sistema per processioni di **FULGOR SERVICE**.
- **ECO** è un apparato portatile, leggero e semplice da utilizzare, con batterie ricaricabili, può essere trasportato ovunque grazie al peso ridotto e alla possibilità di separare l'elettronica dal pacco batterie riducendone così l'ingombro.
- **ECO** è uno strumento indispensabile per diffondere voce o musica all'aperto o dove non vogliamo fili, grazie alle batterie ricaricabili al litio polimeri possiamo avere un'autonomia di 6 ore, uno o due radiomicrofoni professionali a 100 canali PLL (100 mt di portata in campo aperto), un ingresso USB con controlli, un ingresso AUX (jack 3,5mm), un antilarsen interno per gestire più facilmente i volumi, indicatori di carica batteria e indicatori del canale dei radiomicrofoni.
- **ECO** copre una superficie fino a 300 mt grazie al potente amplificatore e alle trombe molto performanti che possono ruotare a 360° e diffondere il suono in modo omogeneo con un'eccellente qualità, rendendo comprensibile a tutti i partecipanti il messaggio trasmesso.
- **ECO** viene fornito completo di trasmettitore (radiomicrofono professionale ad impugnatura), 2 trombe, un'asta supporto, un pacco batterie, una cinghia trasporto, un caricabatteria e libretto d'uso. A richiesta viene fornita una pratica borsa per il trasporto.
- **ECO/P** è il sistema a ponte radio per coprire lunghe distanze, quando è necessario unire due o più **ECO**, con il ponte radio abbiamo la possibilità di moltiplicare i ricevitori **ECO** all'infinito, infatti **ECO/P** tramite la sua antenna con modulo radio, emette un segnale UHF capace di coprire un raggio di circa 1,5 KM in campo aperto.
- **OPTIONAL:** Doppio radiomicrofono – pacco batterie aggiuntivo – diffusori specifici per interno – borsa trasporto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

PONTE RADIO (solo ECO/P)

- POTENZA: _____ secondo esigenze
- ANTENNA: _____ in gomma 5/8
- ASSORBIMENTO MEDIO: _____ 650 mA
- ALIMENTAZIONE: _____ 12 V DC stabilizzati

AMPLIFICATORE/PRE

- SENSIBILITÀ DI INGRESSI MIC.: _____ 2,5 mV
- SENSIBILITÀ DI INGRESSO AUX: _____ 150 mV
- ALIMENTAZIONE: _____ 16 V DC
- POTENZA: 25 W - 4 Ohm con alimentazione costante a 16 V DC

RICEVITORE

- FREQUENZA: _____ UHF 100 ch
- APERTURA SCHEDA IN RICEZIONE: _____ sub tone squelch
- SOPPRESSIONE SPURIE: _____ >80 dB
- ASSORBIMENTO: _____ ~ 100 mA
- ALIMENTAZIONE: _____ 10-15 V DC

TROMBE ESPONENZIALI TUIS

- STRUTTURA: _____ alluminio
- POTENZA MAX: _____ 15 W
- IMPEDENZA: _____ 8 Ohm

BATTERIE RICARICABILI

	ECO	ECO/P
• PACCO:	singolo	doppio
• TIPOLOGIA:	4Ah - 16,8V DC	8Ah - 16,8V DC
• DURATA:	circa 6 ore	circa 6 ore
• TIPO BATTERIE:	al litio	al litio

DIMENSIONI

- LUNGHEZZA COMPLESSIVA mm: ECO: 1390 - ECO/P: 1650
- PESO: 4,1 Kg 5,8 Kg

Sistema professionale di amplificazione voce

ECO/P

Ponte radio a lungo raggio



M6 v3

Matrice audio digitale con DSP

- M6 v3 è una matrice digitale 6 ingressi, 4 uscite e 4 antilarsen e DSP con possibilità di integrarsi in qualsiasi sistema audio nuovo o esistente.
- M6 v3 ha 6 equalizzatori in ingresso e 4 equalizzatori in uscita, controllo gate, delay e sistema automatico di apertura microfoni.
- M6 v3 è una nuova apparecchiatura prodotta da Fulgor Service che si inserisce nella gamma alta del mercato dell'audio, quando è necessario gestire più segnali e inviarli a più uscite elaborando ritardi, equalizzazioni, antilarsen, noise gate e preset.
- M6 v3 è uno strumento che permette di ottenere un'ottima intelligibilità della parola in qualsiasi ambiente dove viene installato, aumentando l'efficienza del sistema audio incrementandone la pressione del suono.
- M6 v3 viene configurata al momento dell'installazione tramite PC con software proprietario.
- M6 v3 viene fornita in standard rack da 1 unità e con pannello richiamo preset incluso.
- M6 v3 è di facile gestione per il cliente finale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 6 ingressi e 4 uscite bilanciati XLR micro/line.
- Matrice by pass 6X4
- Potenziometri configurabili e remotabili
- 3 equalizzatori parametrici su ogni ingresso
- 4 antilarsen assegnabili sulle uscite con doppia tecnologia
- 4 noise gate
- 4 delay
- 6 equalizzatori parametrici su ogni uscita
- 32 preset configurabili
- Automixer con logica avanzata
- Software dedicato
- Compressore
- Phantom
- Guadagno max 50 dB ingresso



PANNELLO RP6



ACCESSORI

- **IN DOTAZIONE:**
PANNELLO RP6 RICHIAMO PRESET A 6 POSIZIONI
- **OPTIONAL:**
M-CONTROL INTERFACCIA TOUCH



CARATTERISTICHE GENERALI

- NUMERO DI BITS _____ 24
- DINAMICA _____ 96 dB
- LIVELLO D'INGRESSO _____ -50 dB +50 dB
- IMPEDENZA D'INGRESSO _____ 6K Ohm
- LIVELLO D'USCITA _____ -60 dB + 6 dB
- LIVELLO D'INGRESSO MASSIMO _____ + 50 dB
- IMPEDENZA D'USCITA _____ 100 Ohm
- RISPOSTA IN FREQUENZA _____ 20HZ/20000Hz
- TEMPERATURA FUNZIONAMENTO _____ -5+40° C
- FREQUENZA CAMPIONAMENTO _____ 42 KHz
- ALIMENTAZIONE _____ 230V ± 10% -50 Hz
- POTENZA ASSORBITA _____ 10 VA
- DIMENSIONI (LxAxP) mm _____ 483X45X200 - standard rack 1 unità
- PESO _____ 2,5 KG

PROGRAMMABILI VIA SOFTWARE

- **ANTILARSEN** (2 parametri regolabili con doppio algoritmo)
 - FASE _____ da 1 a 7,5 ms / da 0,1 a 2 Hz
 - FREQUENZA _____ da 0,1 A 2 Hz
- **MATRICE BY PASS** _____ 6 X 4
- **NOISE GATE** (3 parametri regolabili) _____ soglia, ritardo, pendenza
- **DELAY SU OGNI CANALE** _____ da 0 a 64 mt
- **FILTRI PARAMETRICI**
- **32 PRESET SELEZIONABILI CON REMOTE CONTROL**
- **INVERSIONE DI FASE 180° PROGRAMMABILE SU INGRESSO E USCITE**

M12 v3

Matrice audio digitale con DSP



- M12 è una matrice digitale 12 ingressi, 8 uscite e 8 antilarsen e DSP con possibilità di integrarsi in qualsiasi sistema audio nuovo o esistente.
- M12 ha 12 equalizzatori in ingresso, sistema automatico di apertura microfoni, 8 equalizzatori in uscita, 8 antilarsen con diversi algoritmi (uno per ogni uscita) controllo gate e delay.
- M12 è l'evoluzione di M6 pensata per chi ha alte esigenze nell'audio e vuole ottenere massime prestazioni in intelligibilità del parlato e pressione sonora. Quando è richiesto di gestire più segnali e inviarli a più uscite elaborando ritardi ed equalizzazioni, M12 è uno strumento indispensabile.
- M12 è uno strumento che permette di ottenere un'ottima intelligibilità della parola in qualsiasi ambiente dove viene installato, aumentando l'efficienza del sistema audio e incrementandone la pressione del suono.
- M12 viene configurata al momento dell'installazione tramite PC con software proprietario.
- M12 viene fornita in standard rack da 2 unità e con pannello richiamo preset incluso.
- M12 è di facile gestione per il cliente finale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- 12 ingressi e 8 uscite bilanciati XLR micro/line.
- Matrice 12X8
- Potenziometri configurabili e remotabili
- 3 equalizzatori parametrici su ogni ingresso
- 6 equalizzatori su ogni uscita
- 8 antilarsen assegnabili con doppia tecnologia
- 8 noise gate
- 8 delay
- 32 preset configurabili
- Automixer con logica avanzata
- Software dedicato
- Compressore
- Phantom
- Guadagno max 50 dB ingresso



PANNELLO RP6



ACCESSORI



CARATTERISTICHE GENERALI

- NUMERO DI BITS ----- 24
- DINAMICA ----- 96 dB
- LIVELLO D'INGRESSO ----- -50 dB +50 dB
- IMPEDENZA D'INGRESSO ----- 6K Ohm
- LIVELLO D'USCITA ----- -60 dB + 6 dB
- LIVELLO D'INGRESSO MASSIMO ----- + 50 dB
- IMPEDENZA D'USCITA ----- 100 Ohm
- RISPOSTA IN FREQUENZA ----- 20Hz ÷ 20000Hz
- TEMPERATURA FUNZIONAMENTO ----- -5+40° C
- FREQUENZA CAMPIONAMENTO ----- 42 KHz
- ALIMENTAZIONE ----- 230V ± 10% -50 Hz
- POTENZA ASSORBITA ----- 10 VA
- DIMENSIONI (LxAxP) mm ----- 483X90X200 - standard rack 2 unità
- PESO ----- 4,0 KG

PROGRAMMABILI VIA SOFTWARE

- ANTILARSEN (2 parametri regolabili con doppio algoritmo)
 - FASE ----- da 1 a 7,5 ms / da 0,1 a 2 Hz
 - FREQUENZA ----- da 0,1 A 2 Hz
- MATRICE BY PASS ----- 6 X 4
- NOISE GATE (3 parametri regolabili) ----- soglia, ritardo, pendenza
- DELAY SU OGNI CANALE ----- da 0 a 64 mt
- FILTRI PARAMETRICI
- 32 PRESET SELEZIONABILI CON REMOTE CONTROL
- INVERSIONE DI FASE 180° PROGRAMMABILE SU INGRESSO E USCITE

• IN DOTAZIONE:

PANNELLO RP6 RICHIAMO PRESET A 6 POSIZIONI

• OPTIONAL:

M-CONTROL INTERFACCIA TOUCH





AMP 150

Amplificatore integrato

- AMP 150 è l'amplificatore di Fulgor Service adatto ad ogni installazione dove si richieda di amplificare il segnale audio ed ottenere un suono pulito.
- AMP 150 è un amplificatore professionale in classe A/B composto da mixer, preamplificatore e finale di potenza da 150 W RMS.
- AMP 150 è progettato, ingegnerizzato e prodotto in Fulgor Service utilizzando tutti componenti italiani, con standard qualitativi elevatissimi.
- AMP 150 può gestire fino a 6 ingressi microfonici e 3 ingressi linea su due uscite; un'uscita di segnale a bassa frequenza e un'altra amplificata con trasformatore d'uscita. IN/OUT per collegamento antilarisen o effetti. Uscita monitor dedicata.
- AMP 150 è costruito in solida struttura metallica da 2 unità rack 19".



Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso



CARATTERISTICHE TECNICHE

AMP 150

- DESCRIZIONE: _____ amplificatore compatto
- TIPO: _____ 150 W mono
- POTENZA NOM. MAX.: _____ RMS 150W - max 180W
- RAFFREDDAMENTO: _____ ad aria tramite dissipatore
- PROTEZIONI: _____ 2 autotest e corto circuito in uscita
- BANDA PASSANTE (-3 dB): _____ 50-20.000 Hz
- INGRESSI MICRO: _____ n° 6 jack XLR 0,8 mV - 22 KΩ
- INGRESSI CD: _____ n° 2 jack RCA 80 mV - 1 KΩ
- INGRESSI LINEA: _____ n° 2 jack RCA 150 mV - 30 KΩ
- INGRESSO LINEA: _____ n° 1 XLR bilanciato
- USCITE (impedenza): _____ 4 / 8 / 16 Ω
- USCITE VOLT: _____ 50V - 100V
- FILTRO VOICE: _____ on/off
- USCITA UP: _____ n° 1 jack plug mono 6,3 - 775 mV
- USCITA/ENTRATA FBS: _____ n° 1 jack stereo 6,3
- CONTROLLI MICRO: _____ n°6 - volume (5 fissi - 1 selezionabile)
- CONTROLLI LINEA: _____ n°2 - volume
- CONTROLLO MASTER: _____ n°1 - volume
- CONTROLLO TONI: _____ n°3 - bassi-medi-alti
- CONTROLLO PHANTOM: _____ n°6 - tramite micro switch per ingresso
- ALIMENTAZIONE DA RETE AC: _____ 230 V / 50 Hz spina IEC
- OUT RETE AC: _____ 230 V / 50 Hz presa IEC
- PRESENTAZIONE: _____ standard rack 2 unità
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 100 x 305
- PESO: _____ 15 Kg
- NOTA.: _____ uscita monitor dedicata con volume



AMF 120
AMF 200
Automixer con finale

AMX 103
Automixer senza finale



- **AMF 200** e **AMF 120** sono miscelatori automatici analogici con finale di potenza rispettivamente da 200W e 120W dotati di trasformatore d'uscita.
- **AMF 200** e **AMF 120** hanno 10 canali B.F. in ingresso e 3 in uscita. Una potenza rispettivamente di 200W RMS e 120W RMS. Migliorano i problemi di feedback e rientro del riverbero creati dall'impiego di numerosi microfoni nello stesso ambiente.
- **AMF 200** e **AMF 120** forniscono un audio chiaro ed intelligibile già amplificato, questo grazie alla possibilità di variare i toni di ogni ingresso e l'apertura dei microfoni; infatti su ogni ingresso microfonico possiamo variare i toni alti, medi, bassi, il gate e l'apertura del canale.
- **AMF 200** e **AMF 120** sono dotati di un insieme di caratteristiche adatte al messaggio e amplificazione in tutti gli ambienti, anche quelli più grandi e complicati.
- **AMF 200** e **AMF 120** grazie alle loro caratteristiche tecniche sono adatti a gestire sistemi audio semplici, oppure ad essere inseriti in sistemi audio complessi per amplificare strutture di piccole o di grandi dimensioni.

- **AMX 103** ha le stesse caratteristiche dell'AMF ma non è dotato di finale di potenza.



CARATTERISTICHE TECNICHE

- 6 ingressi microfonici bilanciati di tipo elettronico caratterizzati da:
 - Equalizzatore regolabile a tre bande per ogni canale microfonico
 - Led bicolore per l'indicazione dello stato del canale
 - Controllo guadagno del canale
 - Regolazione soglia THD
 - Alimentazione phantom 43 v assegnabile per ogni canale microfonico
 - In e out effetti solo su i microfoni. (antilarson, ecc.)
- Possibilità di collegamento: linea a bassa o alta impedenza.
- 1 ingresso CD con controllo toni
- 1 ingresso AUX con controllo toni
- 2 Ingressi 150mV
- 1 Ingresso Linea BF bilanciato con regolazione (± 6 dB)
- Indicatore di livello generale
- Volume Master generale
- 2 uscite bilanciate con guadagno separato (± 6 dB)
- 1 Uscita Aux
- Componenti e chassis schermati dalle radiofrequenze.
- Possibilità di funzioni logiche avanzate per molteplici applicazioni:
 - Apre i soli canali microfonici impegnati ed attenua gli altri (con attenuazione variabile in funzione dei canali aperti).
 - LAST-ON: l'ultimo microfono attivato rimane attivo anche quando l'oratore ha finito di parlare finché un nuovo microfono viene attivato.
 - FILIBUSTER: può essere attivato un solo microfono alla volta
- NOMA: attenuazione automatica dei canali aperti in contemporanea.
- Monitor incorporato con regolazione volume.
- Alimentazione 200/240 V AC 50-60 Hz presa IEC
- Dimensioni (LxAxP) mm 483 x 140 x 305 mm

AMF 200/AMF 120/AMX 103 - CARATTERISTICHE COMUNI

AMF 200

- DESCRIZIONE _____ automixer automatico con finale
- FINALE DI POTENZA _____ 200 W
- POTENZA NOMINALE ___ RMS 180W - di picco 260W su 4 Ohm
- RAFFREDDAMENTO _____ ad aria forzata tramite ventola
- PROTEZIONI _____ 2 autotest e corto circuito in uscita
- RISPOSTA IN FREQUENZA _____ 40 ÷ 20000 Hz -0,5 dB
- RAPPORTO S/N _____ > 85 dB
- PESO _____ 16,3 Kg

AMF 120

- DESCRIZIONE _____ automixer automatico con finale
- FINALE DI POTENZA _____ 120 W
- POTENZA NOMINALE ___ RMS 120W - di picco 180W su 4 Ohm
- RAFFREDDAMENTO _____ ad aria tramite dissipatore
- PROTEZIONI _____ 2 autotest e corto circuito in uscita
- RISPOSTA IN FREQUENZA _____ 40 / 20000 Hz -0,5 dB
- RAPPORTO S/N _____ > 85 dB
- PESO _____ 14,8 Kg

AMX 103

- HA LE STESSA CARATTERISTICHE DELL'AMF MA NON È DOTATO DI FINALE DI POTENZA.
- DESCRIZIONE _____ automixer automatico
 - PESO _____ 7,1 Kg

AMP 60 / MX 71

Amplificatore - Mixer



AMP 60 è un amplificatore professionale con 8 ingressi e 2 uscite.

AMP 60 ha un robusto finale in classe A/B che eroga la potenza di 60 W RMS su 4 Ohm e gli permette di essere utilizzato in qualsiasi sistema audio, dal più semplice al più complesso.

AMP 60 ha la possibilità di gestire i toni alti e bassi su ogni ingresso microfonico e un filtro taglia basso.

AMP 60 viene fornito anche senza finale, come mixer puro e prende il nome di MX 71 che mantiene le medesime caratteristiche dell'AMP 60 senza amplificare.

AMP 60 e MX 71 vengono forniti in mobile rack 19" da 1 unità e con un peso da 2 a 4 Kg (amplificato). Alimentazione 220 V connettore IEC.

AMP 60 e MX 71 hanno anch'essi la qualità di rendere il suono pulito ed intelligibile.



CARATTERISTICHE TECNICHE

AMP 60 - MX 71

- USCITA DI POTENZA: (solo AMP60) _____ 68 W, 4 Ohm
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 20 Hz - 20 KHz (+0, -3 dB)
- DISTORSIONE ARMONICA: _____ THD < 0,1% a +20 dB uscita Master
- SENS. INGRESSI MICROFONO: _____ -60 dB - 2 KOhm
- SENS. INGRESSI AUX 1 BILANCIATO: ___ -20 dB - 50 KOhm (con jumper interno su posizione linea)
- SENS. INGRESSI AUX 1 BILANCIATO: ___ -56 dB - 2 KOhm (con jumper interno su posizione mic.)
- SENS. INGRESSI AUX 2 RCA: _____ -20 dB - 20 KOhm
- CONTROLLO BASSI: _____ su tutti i canali a 100 Hz \pm 14 dB - F.T. \pm 3 dB 500 Hz
- CONTROLLO ALTI: _____ su tutti i canali a 10 KHz \pm 14 dB - F.T. \pm 3 dB 1,7 KHz
- FILTRO TAGLIA BASSI: _____ -3 dB @ 700 Hz
- USCITA REC OUT: _____ 0 dB - 6 KOhm
- USCITA SEGNALE BILANCIATO: _____ +20 dB max (sbilanc. senza perdita segnale)
- INGRESSI MICRO: _____ n° 6 jack XLR selezionabili Phantom
- INSERZIONE PER F.B.S.: _____ 1 jack stereo IN/OUT
- INGRESSO AUX 1: _____ 1 jack XLR bilanciato
- INGRESSO AUX2: _____ n° 2 RCA
- REC OUT: _____ n° 2 RCA
- LINE OUT: _____ 1 jack XLR bilanciato
- USCITA ALTOPARLANTI: (solo AMP60) _____ 1 morsetto a due vie
- INGRESSO VCA: _____ alimentazione con fusibile
- REGOLAZIONI VOLUME: _____ 8 (una per ingresso)
- VOLUME MASTER: _____ 1
- VU METER: _____ 4 led (-40, -20, 0, +10 dB)
- LED INDICATORE: _____ n° 1 protezione (rosso)/accesso (verde)
- ALIMENTAZIONE: _____ 220/230 V ca /potenza max 110 VA (AMP60) - potenza max 10 VA (MX71)
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 45 x 305
- PESO: _____ da 2 a 4 Kg (amplificato)
- DIPSWITCH PER ATTIVAZIONE ALIMENTAZIONE PHANTOM SUI CANALI MICROFONICI
- DIPSWITCH PER ATTIVAZIONE FILTRO TAGLIA BASSI
- PREDISPOSIZIONE INGRESSO BILANCIATO AUX1 PER LINEA O MICROFONO



UP 2x120

Amplificatore



DPA

Amplificatore Digitale

UP 2x120 è una unità di potenza progettata per applicazioni specifiche nel campo della sonorizzazione, ovunque venga richiesta qualità, robustezza ed affidabilità.

UP 2x120 comprende 2 unità di potenza da 120 W RMS completamente separate tra di loro. Ideale per sistemi audio multizona.

UP 2x120 è predisposto con potenziometri esterni per ciascun ingresso con il quale è possibile regolare il volume di ogni singolo canale.

UP 2x120 ha uscite audio di potenza dotato di trasformatore 4ohm - 8ohm e 50V - 100V.

UP 2x120 ha una circuitazione elettronica con caratteristiche di qualità e sicurezza. La carpenteria metallica è idonea all'appoggio su piano ed è predisposta per il montaggio a rack 19" (2 unità rack).



DPA 6 amplificatore digitale, è una unità di potenza progettata per applicazioni specifiche nel campo della sonorizzazione, ovunque venga richiesta qualità, robustezza ed affidabilità.

DPA 6 comprende 6 unità di potenza da 150 W RMS in classe D, completamente separate tra di loro. Ideale per sistemi audio multizona o per pilotare il sistema Directivity.

DPA 6 ha un sistema di raffreddamento ad aria con ventola termostata ed è completa di protezione contro corto circuiti in uscita.

DPA 6 è predisposto per il collegamento di un potenziometro esterno per ciascun ingresso con il quale è possibile regolare il volume di ogni singolo canale.

DPA 6 ha 6 uscite di potenza su linea 4ohm. In opzione viene fornito un trasformatore di linea esterno, TR150 (uno per ogni canale richiesto) con il quale è possibile adattare l'impedenza a 4ohm, 8ohm, 16ohm e 50V, 70V, 100V.

DPA 6 ha una circuitazione elettronica con caratteristiche di qualità e sicurezza. La carpenteria metallica è idonea all'appoggio su piano ed è predisposta per il montaggio a rack 19" (2 unità rack).

CARATTERISTICHE TECNICHE

DPA 6

- DESCRIZIONE: _____ unità di potenza multicanale
- TIPO: _____ 6 canali x 150 W
- POTENZA NOM. MAX.: _____ RMS 6x150W - max 6x180W
- RAFFREDDAMENTO: _ ad aria tramite dissipatore + ventola termostata
- PROTEZIONI: _____ corto circuito in uscita e antibump on e off
- BANDA PASSANTE: _____ 20-22.000 Hz ± 2 dB
- INGRESSI BF LINEA: _____ n° 6 jack XLR 0,8 mV - 22 Kohm
- USCITE OHM: _____ 4ohm
- USCITE OPZIONALI TR 150: _ 4ohm - 8ohm - 16ohm e 50V - 70V - 100V
- ALIMENTAZIONE DA RETE AC-IN: _____ 230V a.c./50 Hz spina IEC
- OUT RETE AC: _____ 230V a.c./50 Hz presa IEC
- CONTROLLO VOLUME EST.: _____ previsto collegamento interno
- PRESENTAZIONE: _____ standard rack 2 unità
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 100 x 300
- PESO: _____ 10 Kg

CARATTERISTICHE TECNICHE

UP 2 X 120

- DESCRIZIONE: _____ Unità di potenza multicanale
- POTENZA NOMNALE RMS: _____ 2 x 120 W
- POTENZA DI PICCO: _____ 2 x 160 W
- BANDA PASSANTE.: _____ 20 - 20.000 Hz
- DISTORSIONE ALLA POTENZA NOMINALE A 1 KHz: _____ < 1%
- IMPEDENZA USCITA: _____ 4 - 8 Ohm
- TENSIONE USCITA: _____ 50 - 100 V
- RAPPORTO SEGNALE/DISTURBO: _____ > 90 dB
- INGRESSI BF LINEA: _____ n° 2 jack XLR 0,8 mV - 22 Kohm
- TENSIONE ALIMENTAZIONE DA RETE: _ 230V a.c./50 Hz spina IEC
- CONTROLLO VOLUMI: _____ Potenziometri anteriori
- RAFFREDDAMENTO: _____ Ad aria tramite dissipatore
- CONSUMO: _____ 440 VA
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 100 x 256 - rack 2 unità
- PESO: _____ 12 Kg



TR 150

- INGRESSO: _____ 4ohm
- USCITE (Ohm): _____ 4, 8, 16
- USCITE (Volt): _____ 50, 70, 100
- MASSIMA POTENZA APPLICABILE: _____ 180 Watt RMS



TR150



SOSTIENI IL MADE IN ITALY
ACQUISTA I NOSTRI PRODOTTI

DSP
DIGITAL SIGNAL PROCESSING

X5 plus³

Processore Multifunzionale Digitale con DSP



X5 plus³

Processore Multifunzione Digitale con DSP, al suo interno racchiude 5 apparecchi indispensabili per ottenere risultati performanti in ambienti riverberanti.

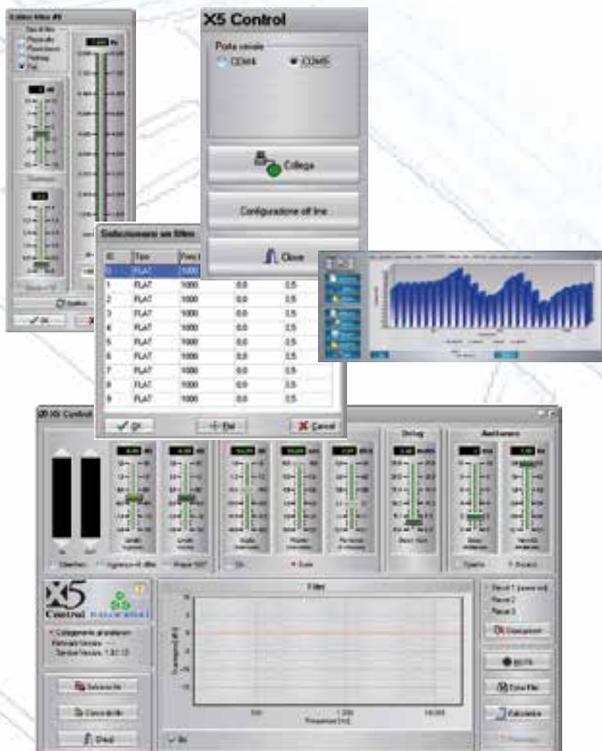
La tecnologia digitale di Fulgor Service arricchisce il proprio catalogo con la terza generazione di un rivoluzionario apparecchio, che sfruttando le potenzialità del DSP, svolge molte funzioni divenute ormai fondamentali ed indispensabili in qualunque installazione audio. Le principali caratteristiche si possono sintetizzare in 5 punti essenziali:

1. Funzione ANTILARSEN con doppio algoritmo: il classico a spostamento di frequenza e l'innovativa tecnologia a modulazione di fase che permette di avere maggior pulizia del segnale trattato ed una meno evidente interpolazione con segnali audio caratterizzati da molte armoniche (tipicamente il suono di un organo)
2. Funzione EQUALIZZATORE dotato di ben 10 Filtri totalmente configurabili (PA, PB, PEAKING, FLAT), si arriva ad ottenere una corretta timbrica in ambienti riverberanti o acusticamente difficili.
3. Funzione DELAY sull'uscita con scala in metri per una più facile taratura del ritardo (configurabile tra 0 e 25 metri) utile per la rifasatura di più linee di diffusori, o per allontanare virtualmente i microfoni dai diffusori
4. Funzione NOISE GATE su ingresso ed uscita con 3 controlli (LIVELLO, SOSTENTAMENTO, DECADIMENTO).
5. Funzione PRESET con interfaccia utente a 3 Pulsanti momentanei, dotato di funzione POWER UP fissata su Preset 1; possibilità di modificare qualunque tipo di parametro della macchina richiamando un preset.

CARATTERISTICHE TECNICHE



DSP
DIGITAL SIGNAL PROCESSING

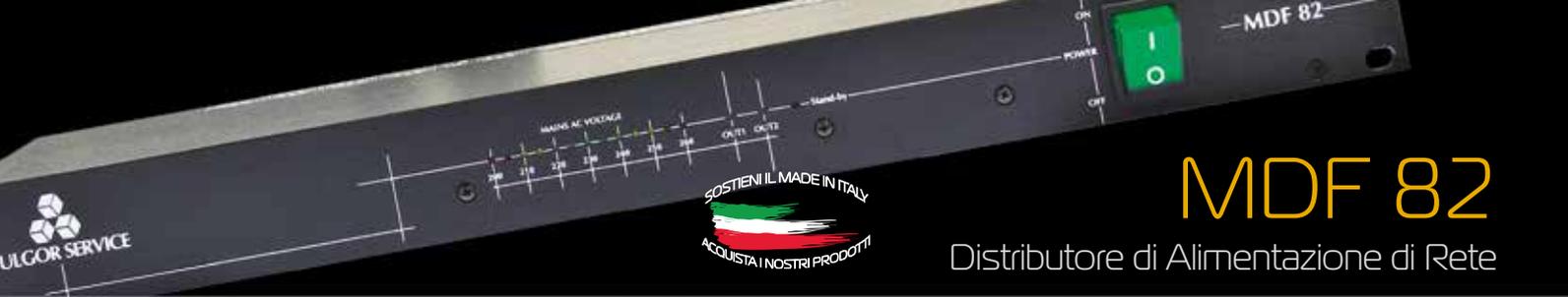


CARATTERISTICHE GENERALI

- NUMERO DI BITS: _____ 24
- FREQUENZA DI CAMPIONAMENTO: _____ 42 KHz
- DINAMICA: _____ 96 dB
- LIVELLO D'INGRESSO: _____ -20 dBμ + 8 dBμ
- IMPEDENZA D'INGRESSO: _____ 6 KΩ
- LIVELLO D'USCITA: _____ 0 dB (+10 dBμ max)
- IMPEDENZA D'USCITA: _____ 100 Ω
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 20 Hz ÷ 20 KHz -1 dB
- TEMPERATURA DI FUNZIONAMENTO: _____ -5°C + 40°C
- ALIMENTAZIONE: _____ 230 V +10% - 50 Hz
- POTENZA ASSORBITA: _____ 10 VA
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 45 x 200 mm Standard Rack 1 unità
- PESO: _____ 3,5 Kg

PROGRAMMABILI VIA SOFTWARE

- LIVELLO USCITA _____ -12 + 6 dB
- LIVELLO INGRESSO _____ ± 12 dB
- ANTILARSEN (2 parametri regolabili con doppio algoritmo)
 - VELOCITÀ DI SPOSTAMENTO FREQUENZA _____ da 0,1 a 50 Hz
 - DELAY: _____ da 0 a 10 ms
- NOISE GATE (3 parametri regolabili) _____ soglia, ritardo, pendenza
- DELAY: _____ max 25 mt
- FILTRI EQ PARAMETRICI: _____ 10 totalmente regolabili
- PRESET: _____ 3, selezionabili con tasti su pannello frontale
- INVERSIONE DI FASE: _____ 180° programmabile



MDF 82

Distributore di Alimentazione di Rete



- **MDF 82** è un distributore di alimentazione di rete 220V con 8 prese IEC filtrate da filtri per RF e da VDR per la soppressione dei disturbi impulsivi provenienti dalla rete elettrica. Il sistema di gestione delle alimentazioni è di fondamentale importanza quando si devono accendere più apparecchiature contemporaneamente.

- **MDF 82** è realizzato secondo gli standard rack 19" ed è dotato di un circuito anti-pump integrato per eliminare il fastidioso "PUMP" all'accensione o allo spegnimento di alcuni sistemi di amplificazione.
- **MDF 82** è consigliato per la facilità d'uso e la totale sicurezza. Nel caso di dubbi sull'alimentazione del sistema ne è necessario l'uso, diversamente potrebbero verificarsi guasti all'interno del sistema stesso.
- **MDF 82** risolve brillantemente ogni esigenza di gestione sulle alimentazioni.



CARATTERISTICHE TECNICHE

- DESCRIZIONE: _____ distributore rete 220 V
- CIRCUITO ANTI-PUMP: _____ inseribile
- PROTEZIONI: _____ RF - VDR
- ALIMENTAZIONE DA RETE AC MAIN: _____ 230 V - 50 Hz
- ALIMENTAZIONE DA RETE AC REMOTE: _____ 230 V - 50 Hz
- USCITE RETE AC: _____ 8 x 230 V
- PRESENTAZIONE: _____ 1 unità rack
- DIMENSION (LxAxP) mm: _____ 483 x 45 x 310 mm
- PESO: _____ 3,5 Kg



FB 5000

Antilarsen con Noise Gate



- **FB 5000** è un processore professionale che elimina "l'effetto Larsen" impedendo al vostro sistema di amplificazione e diffusione voce di "fischiare", esaltando nel contempo la potenza e garantendo la pulizia e l'intelligibilità della voce.
- **FB 5000** è progettato e realizzato per l'impiego in tutti gli ambienti, in particolare in quelli acusticamente difficili, di ogni dimensione.
- **FB 5000** è un apparecchio professionale indispensabile in qualunque installazione ed adattabile alla maggior parte degli impianti di amplificazione nuovi o esistenti.
- **FB 5000** è un processore antilarsen a spostamento di frequenza, è consigliata l'installazione in ogni sistema di amplificazione voce.
- **FB 5000** è studiato specificamente per l'eliminazione della reazione elettroacustica tra altoparlanti e microfoni.
- **FB 5000** incorpora anche un noise gate per sopprimere il rumore di fondo nelle pause del segnale, questo è inseribile quando si desidera ridurre drasticamente il rumore di fondo dei microfoni nelle pause. La soglia d'intervento è regolabile.



- **FB 5000** ha un sistema automatico di scambio tra modo IN-OUT sbilanciato e modo bilanciato per collegamento con catene di amplificazione professionali (XLR).
- **FB 5000** viene costruito in 1 unità rack 19" e fornito completo di cavo di alimentazione (IEC) e cavi di collegamento XLR bilanciati.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- LIVELLO DI INGRESSO: _____ 0 dB(+10 dBμ max)
- IMPEDENZA DI INGRESSO: _____ 100 KOhm
- LIVELLO DI USCITA: _____ 0 dB (+ 10 dBμ max)
- IMPEDENZA DI USCITA: _____ 220 Ohm
- FREQUENZA DI SPOSTAMENTO: _____ 1 - 10 Hz
- SPOSTAMENTO: _____ in aumento o in diminuzione
- NOISE GATE: _____ a soglia regolabile con intervento rapido e soft start
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 30 Hz / 20 Hz -1 dB
- DISTORSIONE: _____ < 0,1%
- RUMORE DI FONDO: _____ (senza NG) -90 dBA rif. 0 dB@ 1 KHz
- ALIMENTAZIONE DA RETE AC: _____ 230 V - 50 Hz
- POTENZA ASSORBITA: _____ 5 VA
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 45 x 310
- PESO: _____ 3,5 Kg

Le immagini sono puramente a carattere illustrativo e le caratteristiche potranno essere cambiate senza alcun preavviso

Il Campanile CHORUS

Campanile Elettronico Riproduttore Audio Digitale



• **IL CAMPANILE** è un riproduttore elettronico del suono di campane che permette di suonare a tocchi o a distesa 50 campane diverse, con altissima fedeltà del suono, e di utilizzare fino a 16 uscite per il comando di campane vere (con il dispositivo opzionale PD8/S).

• **IL CAMPANILE** è dotato di un display grafico che semplifica notevolmente l'interfaccia utente rendendo la programmazione più rapida e diretta.

• **IL CAMPANILE** dispone, inoltre, di una sezione manuale per l'avvio immediato di 6 campane a tocchi o a distesa e di una sezione per l'avvio diretto di 7 suonate programmate, anche con radiocomando (opzionale).

• *Display grafico con 8 righe di scrittura e 40 caratteri per riga.*

• *Sezione manuale per il comando di distese e tocchi di 6 campane.*

• *Sincronizzazione dell'ora con segnale orario DCF77 o con GPS (opzionale).*

• *Ingresso aux per amplificare segnali provenienti da registratori, compact, uscite mixer.*

• *Uscita per il comando di campane vere (fino a 16) con attuatore di potenza PD8/S.*

• *Avvio immediato di 4 suonate diverse con radiocomando (opzionale).*

• *Coll. all'interfaccia Standard Midi per la composizione ed esecuzione di melodie.*

• *Comando e regolazione autom. orologio da torre con attuatore di potenza PD8/S.*

• *Programmabile per mezzo di un computer (PC), direttamente o via telefono.*

• *Possibilità di caricare e scaricare i dati da un altro CAMPANILE, anche via telefono.*

• *Controllo di toni e volume.*

• *Controllo volume del monitor.*

• *Più di 70 suonate già in archivio.*

• *Capacità di memorizzazione di 1000 suonate.*

• *Possibilità di comporre e memorizzare melodie e suonate con campane a distesa, a slancio o a martello.*

• *Evanescenza automatica del volume, sia generale che per singola campana.*

• *Possibilità di ridurre il volume nelle ore di riposo.*

• *Possibilità di trasporre la scala cromatica.*

• *Programmazione aut. e differenziata nei vari periodi dell'anno (estate, inverno, mese di maggio, ecc.).*

• *Programmazione di festività fisse (Natale, Immacolata, Assunta, ecc.) e variabili (Pasqua, primo venerdì del mese, ecc.).*

• *Cambio automatico dell'ora legale.*

• *Autocancellazione di programmi che non si ripetono.*

• *Orologio battiere in 22 diverse modalità.*

• *Mantenimento dei dati in assenza della tensione di rete per più di 30 giorni.*

• *Salvataggio dati su MEM-card esterna.*

CARATTERISTICHE TECNICHE

- CPU: _____ 80180 (12MHz)
- MEMORIA RAM: _____ Max 131 Kbyte
- MEMORIA EPROM: _____ Max 131 Kbyte
- INTERFACCIA: _ seriale 1 RS232 + 1 ausiliaria (opzionale) + 1 Midi
- POTENZA DI USCITA: _____ 150W - 200W - 300W (RMS)
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 180 x 215
- PESO: _____ Kg 11 o 14 (a seconda della potenza)
- ALIMENTAZIONE: _____ da rete 230V~ -20%+10% 50Hz ±5%
- ASSORBIMENTO MEDIO: _____ a riposo 10VA
- ASS. MAX. (dipendente dal modello): 250VA (150W), 350VA (200W), 500VA (300W)
- BATTERIA TAMPONE: _____ Ni-Cd 3,6V 65m

• **CHORUS** è un apparato che permette di riprodurre brani musicali singoli o in gruppo, con caratteristiche stereo di alta fedeltà senza utilizzo di CD, hard disk o nastri magnetici.

• **CHORUS** ha una memoria SD per la memorizzazione dei brani, che conferisce all'apparecchio particolare affidabilità, facilità d'uso e capacità di risposte rapide.

• **CHORUS** permette la riproduzione mediante tastiera manuale o telecomando radio di un singolo brano o di gruppi di brani in sequenza oppure la riproduzione a tempo di un singolo brano o di gruppi di brani.

• **CHORUS** viene fornito con un'audioteca di circa 600 brani, la maggior parte dei quali in formato bitraccia, quindi con voce separata dalla musica per una maggiore autenticità dei canti.

• *Capacità di registrare e riprodurre brani per un totale di 16 ore circa (anche per più di 16 ore a seconda della capacità della memoria SD);*

• *Possibilità di formare 20 raggruppamenti diversi (concerti) di 59 brani: l'esecuzione di un concerto comporta la riproduzione in sequenza di tutti i brani che lo compongono;*

• *Possibilità di formare 20 raggruppamenti diversi (gruppi) di 59 brani: l'attivazione di un gruppo permette di comandare manualmente o con telecomando radio la singola riproduzione dei brani: la scelta del brano da riprodurre può essere sia in sequenza che casuale;*

• *Possibilità di attivare a tempo, con definizione del minuto, l'esecuzione di qualsiasi brano o concerto presente in memoria;*

• *Uscite audio stereo o mono su uno dei due canali e inversione degli stessi;*

• *Display alfanumerico di 2 righe da 20 caratteri ciascuna;*

• *Tastiera di 19 tasti per l'utilizzo manuale dell'apparecchio;*

• *Radiocomando per il comando di avvio e di blocco dei concerti, dei gruppi o dei singoli brani e per la variazione del volume generale o di un singolo canale;*

• *Alimentazione di rete a 230V~ 20VA;*

• *Ritenzione dei dati permanente.*

• *Caricamento dei brani direttamente da personal computer a SD (esterno).*

CARATTERISTICHE TECNICHE

- USCITA AUX STEREO: _____ max 4 Vpp su 10 kΩ
- INGRESSO DI ANTENNA BNC PER RADIORICEVITORE: _ 433 MHz
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 483 x 100 x 205
- PESO: _____ 5,0 Kg
- CONDIZIONI AMBIENTALI: _____ da 0°C a 45°C
- ALIMENTAZIONE DA RETE: _____ 230 V a.c. - 50Hz

SPK 360

Diffusore da esterno, dispersione a 360°, 400W 4 Ohm, di dimensioni contenute, adatto come riproduttore suono di campane, avvisi e annunci, grazie alla sua buona qualità sonora. Viene fornito completo di staffe sia per il montaggio a parete che a terra. diametro 43cm, spessore senza palo 15cm, Peso 14Kg



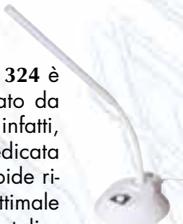
Microfoni

Professionali, dinamici, a stilo, piatti

FS 324

• Il microfono con base **FS 324** è un microfono miniaturizzato da tavolo ad alta sensibilità; infatti, grazie alla sua capsula dedicata a condensatore ipercardiode riesce ad avere una resa ottimale in tutte le situazioni ambientali. Il design compatto e la lunghezza ridotta (solo 24 cm) lo rendono facilmente posizionabile su altari o tavoli conferenza, dove si richiede un minimo ingombro. Viene fornito completo di cavo microfonico con connettore XLR di lunghezza totale di 3 metri.

- TIPO CAPSULA _ condensatore ipercardiode
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -54 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 250 ohm ±30%
- PHANTOM _ 12 V - 48 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 240 mm
- COLORE _ bianco



FS 935

• Microfono miniaturizzato a collo d'oca, capsula a condensatore ipercardiode, preciso, rende la voce chiara ed intelligibile. Ha la possibilità di cambiare la capsula microfonica e diminuire la lunghezza da 31 cm a 19 cm. **FS 935** è adatto ad essere installato su altari o amboni e trova un'ottima collocazione anche per captare cori o gruppi di persone, infatti con la capsula microfonica più lunga arriva ad avere un ricezione oltre i 2 metri (non in installazioni live).

- TIPO CAPSULA _ cond. cardiode unidirezionale
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -35 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 250 ohm ±30%
- PHANTOM _ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 310 mm standard



FS 630

• Il microfono da testa per uso interno **FS 630** è un prodotto multifunzionale, per tutti coloro che necessitano di alta qualità del suono della voce e le mani libere. Il colore simile a quello della pelle lo rende particolarmente poco visibile. La sua capsula a condensatore unidirezionale produce una miglior qualità della voce e isolamento del suono per un efficace controllo del feedback, riduce al minimo i rumori ambientali e quelli derivanti dal maneggiare un microfono.

- TIPO CAPSULA _ condensatore cardiode
- FREQUENZA _ 200 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -70 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 1500 ohm ±30%
- DIAMETRO CAPSULA _ 5 mm



FS 933

• **FS 933** Microfono da tavolo bianco ad alta sensibilità, capsula ipercardiode a lunga ripresa, rende la voce chiara ed intelligibile. Progettato per il rinforzo del suono di alta qualità in un design ultracompatto. L'elemento a basso profilo del microfono offre uno schema polare MicroLine® stretto con angolo di accettazione di 90°. Adatto per ogni tipo di tavolo o Altare, grazie alla sua forma minimalista trova facile installazione in qualunque ambiente. Colore bianco, cavo bianco.

- TIPO CAPSULA _ ipercardiode
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -35 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 250 ohm
- PHANTOM _ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 92 mm



MD 100

• Il microfono **MD 100** è un microfono tradizionale ad impugnatura, dinamico, cardiode, di colore nero. È un prodotto robusto, dalla performance acustica molto elevata e riproduce fedelmente la voce: è ideale per solisti e/o relatori. **MD 100** è dotato di interruttore incorporato per accensione e spegnimento. Viene fornito confezionato in scatola contenente una prolunga microfonica intestata XLRM/XLR F della lunghezza di 8 mt ed una forcella microfonica per il posizionamento su asta e/o base microfonica.

- TIPO CAPSULA _ cardiode
- FREQUENZA _ 50 Hz - 15.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -72 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 600 ohm
- LUNGHEZZA TOTALE _ 52,8 X 177 mm



FS 470

• Il microfono a foulard **FS 470** è un prodotto multifunzionale, dinamico unidirezionale, dal design moderno. Il suo collare liscio, ergonomico e flessibile è stato progettato per adattarsi a qualsiasi persona e si avvolge facilmente intorno al collo, può essere indossato indifferentemente con il microfono sul lato destro o sul lato sinistro. Grazie alla capsula a cardiode ottiene ottime caratteristiche acustiche; il design compatto è ideale per l'utilizzo con sistemi audio all'esterno, processioni, manifestazioni, animazione, etc., per tutti coloro che necessitano di alta qualità del suono della voce ed avere le mani libere.

- TIPO CAPSULA _ cardiode
- FREQUENZA _ 100 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -84 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 600 ohm ±30% (@ 1 KHz)
- LUNGHEZZA _ 530 mm



FS 333

• Il microfono a stilo **FS 333** è un microfono con capsula cardiode a condensatore ad alta sensibilità, miniaturizzato, dalle elevate prestazioni, che evidenzia i toni della voce rendendola più chiara ed intelligibile. **FS 333** è un microfono con raggio di azione unidirezionale, dotato di spugnetta anti-soffio per una ulteriore protezione dai rumori ambientali e da quelli prodotti dal respiro.

- TIPO CAPSULA _ condensatore cardiode
- FREQUENZA _ 30 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -65 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 250 ohm ±30%
- PHANTOM _ 5 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 445 mm



FS 51 / FS 901

• Microfoni piatti, panoramici, colore bianco. Invisibili sull'altare, hanno un'ottima sensibilità. Fulgor Service li propone in due misure, piccolo per piccoli altari e medio per grandi altari e per celebrazioni. Consigliabili in ambienti non riverberanti.

- **FS 901**
- TIPO CAPSULA _ condensatore cardiode
- FREQUENZA _ 50 Hz - 18.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -68 dB ±3 dB (@ 1KHz)
- IMPEDENZA _ 250 Ω ±30%

- **FS 51**
- TIPO CAPSULA _ condensatore cardiode
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -34 dB
- IMPEDENZA _ 200 Ω



FS 300

• Microfono a fucile **FS 300** è un microfono studiato per amplificare cori, grazie alla sua capsula a condensatore polarizzato, riesce a captare la voce da distanze notevoli; costruito in alluminio, viene fornito completo di supporto da asta e connettore XLR F con interruttore ON/OFF.

- TIPO CAPSULA _ condensatore gradiente
- FREQUENZA _ 30 Hz - 20.000 Hz
- SENSIBILITÀ _ -36 dB ±3 dB
- IMPEDENZA _ 200 Ω
- PHANTOM _ 11 V - 52 V DC
- LUNGHEZZA TOTALE _ 330 mm



Coach

Valigetta amplificata



COACH è una valigetta portatile, molto leggera (solo 1,5 Kg), dotata di batterie ricaricabili (6 ore di durata), **radiomicrofono professionale UHF PLL 16 canali**, **porta USB con display** e **tasti gestione brani**, controllo tono, allarme, **microfono dinamico a filo**. Maniglia estraibile e cinghia di trasporto. Questo prodotto è molto flessibile, date le minime dimensioni può essere utilizzato sia all'interno che all'esterno.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- POTENZA IN USCITA: _____ 40W/25W (RMS) 4Ωload
- ALTOPARLANTE: _____ 4"
- T.H.D.: _____ < 0,5%
- INGRESSO AUDIO: _____ Mic, AUX, USB 2.0
- USCITA AUDIO: _____ AUX
- ALIMENTAZIONE: _____ 20VDC 2,5A
- BATTERIA RICARICABILE: _____ 14,8B / 2,7Ah (Litio)



M 516
con archetto

Q 516

Microfono
dinamico con filo

- TEMPO DI UTILIZZO: ___ circa 5-6 ore (musica), 10-12 ore (parlato)
- TEMPO DI RICARICA: _____ circa 4 ore
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 156x156x205
- PESO: _____ 1,6 Kg
- RISPOSTA IN FREQUENZA: _____ 50Hz - 20KHz ± 3 dB
- ANTENNA: _____ incorporata

DB 2200

Music Trainer

Sistema portatile amplificato



DB 2200 retro



DB 2200 è un box system compatto costruito integralmente in Italia, con i suoi **200 watt RMS** permette di sonorizzare grandi spazi, sia all'interno che all'esterno. Molto pratico all'uso, viene dotato di **batterie ricaricabili** (6 ore circa di durata), **CD MP3**, **USB**, **SD card**, **Radiomicrofono professionale**, P100 o Bodypack con archetto, mixer con ingressi e uscite.



lettore CD

CARATTERISTICHE TECNICHE

- POTENZA MUSICALE: _____ 200 Watt
- DIFFUSORE A DUE VIE: _____ woofer da 11" / tweeter dinamico
- SENSIBILITÀ DI INGRESSO MIC.: _____ 2,5 mV (-50 dB)
- SENSIBILITÀ DI INGRESSO AUX: _____ 150 mV (-8 dB)
- USCITA AUX OUT PER CASSE AMPLIFICATE: _____ 1 V / 2 KOhm
- USCITA PER CASSA ACUSTICA A JACK: _____ 8 Ohm amplificata
- CONTROLLI VOLUME: _____ master, alti e bassi, radiomic, mic, AUX
- ALIMENTAZIONE INGRESSO: _____ 200/240 V a.c. - 120VA
- ALIMENTAZIONE INTERNA: _____ 2x12 V DC 5,7 Ah
- DIMENSIONI (LxAxP) mm: _____ 540 x 410 x 330
- PESO: _____ 18 Kg circa



tweeter dinamico

RADIOMICROFONI

P100

woofer
Ø 11"

L100
con archetto



SPK360

Diffusore da esterno

Diffusore da esterno, dispersione a 360°, 400W @ 8 Ohm, di dimensioni contenute, adatto come riproduttore suono di campane, avvisi e annunci, grazie alla sua buona qualità sonora. Viene fornito completo di staffe sia per il montaggio a parete che a terra. diametro 43cm, spessore senza palo 15cm, Peso 14Kg.

R30T

Diffusore a tromba caricato

R30T è un diffusore caricato a tromba coassiale in Polypropilene speciale, resistente all'acqua e ai raggi UV, full range. Progettato per il rinforzo sonoro di qualità a medie e lunghe distanze sia per voce o musica per esterno o ambienti grandi, tipo capannoni industriali, strade, stadi, ambienti militari, ecc. ecc.

R30T è dotato di protezione frontale in acciaio, la staffa è inclusa nella confezione; sia staffa che diffusore sono di colore grigio.

- Risposta in Frequenza 80Hz-18kHz ± 3 dB; • Drivers 1x8"/2" bobina LF - 1x1"/1.4" bobina HF; • Tensione di ingresso 100V oppure 8 Ω ;
- Potenza 37.5W/75W/150W @ 100V - 200W @ 8 Ω ; • Sensibilità 96dB 1W/1mt;
- SPL Massimo 117dB continuo - 123dB picco;
- Impedenza 8 Ω nominali; • Dispersione (-6dB) 100°x100°; • Crossover 2.5kHz passivo;
- Dimensioni 300x320x334mm (LxAxP); • Peso 11kg;
- Colore Grigio.



DP103-T

Box audio a 2 vie

DP103-T è un diffusore contenuto in un elegante box in robusto ABS dotato di trasformatore 100 Volt. Tramite il commutatore è possibile selezionare diversi livelli di potenza o il collegamento diretto a 8 Ω .

Idoneo alla riproduzione della voce e della musica, progettato sia per uso interno che esterno fornendo sempre una risposta lineare.

Trova buon utilizzo nelle installazioni in piccole-medie sale conferenza, piccole-medie sale multimediali, navi da crociera, aule scolastiche, piscine, aree industriali e parchi di divertimento.

- Potenza 45W @ 8 Ohm; Risposta in frequenza 90Hz - 20KHz ± 3 dB;
- Altoparlanti Woofer 6,5" - Tweeter 1"; Sensibilità 89 dB (1W/1m); Uscita audio AUX; Alimentazione Trasn. 32/16/8/4 Watt; Dimensioni (LxAxP) 288x216x180; Materiale ABS; Colore bianco.

MP16

Proiettore di suono

MP16 è un Proiettore di suono in ABS UVprof. resistente all'acqua con protezione IP56.

- Woofer bicono da 5,5 8 ohms trattato;
- Potenza 16W a 100V con 3 potenze selez. (16-10-5W, Impedenza 0,625-1-2Kohms);
- Dispersione 160°;
- Risposta 100-18KHz, Pressione SPL 1w1mt.95-max.107dB;
- Misure Diam. 138, Profondità 200mm;
- Lungh.cavo 40cm., Staffa in acciaio inox inclusa; Peso 1,35Kg; Colore Grigio chiaro.



Subslim

Subwoofer passivo ultrapiatto per installazione a parete, pavimento o soffitto in combinazione con MASK2.

- Woofer da 6,5 HD doppia bobina 2 x 8 ohms, Potenza 2 x 120W;
- Risposta da 50 a 200Hz (50-20Khz in ingresso per sat), crossover interno stereo con ingresso ampli e uscite ai sat;
- Sens.85dB 1w1mt.; • Misure 420 x 470 x 120mm, staffa per fiss.a muro compresa; • Colore Bianco; • Peso 8Kg.

MH 6300

Diffusore a tromba caricato

MH 6300 è un diffusore a tromba caricato a 2 vie in ABS, colore grigio, resistente all'acqua (IP66), 60W RMS, 100V o 8 Ohm. Completo di staffa di supporto.

Dimensioni (LxAxP) mm: 370x270x305



TU108

Diffusore a tromba ad alta efficienza

La tromba **TU108** ad alta efficienza è stata progettata per usi professionali, anche gravosi ed esigenti. Grazie al suo potente driver ed alla sua struttura arriva ad emettere 129dB di pressione sonora acustica; le dimensioni totali ridottissime permettono una facile installazione. Corpo in ABS, driver in ferrite, staffa in acciaio, IP 66: il tutto rende la **TU108** adatta ad essere montata su veicoli civili, industriali e mezzi di soccorso/emergenza, sia terrestri che marini. **TU108** è adatta per sonorizzare grandi ambienti, anche molto rumorosi; si può utilizzare per lanciare "messaggi di sicurezza", come sirena multitonale oppure per amplificare segnali vocali.

- Potenza 100W @ 8 Ω ;
- Dimensioni (LxAxP) mm 205X154X133



DS 178T

Plafoniera a 2 vie da soffitto

DS 178T è un diffusore a plafoniera dotato di trasformatore 100 Volt. È possibile selezionare diversi livelli di potenza o il collegamento diretto a 8 Ω . Idoneo alla riproduzione della voce e della musica, progettato specificatamente per i controsoffitti risultando invisibile ma fornendo sempre una risposta lineare. Trova buon utilizzo nelle installazioni in piccole-medie sale conferenza, piccole-medie sale multimediali, navi da crociera, aule scolastiche, piscine, centri commerciali, uffici, negozi.

- Potenza 32W @ 8 Ω ;
- Dimensioni (\varnothing xP) mm 203X109



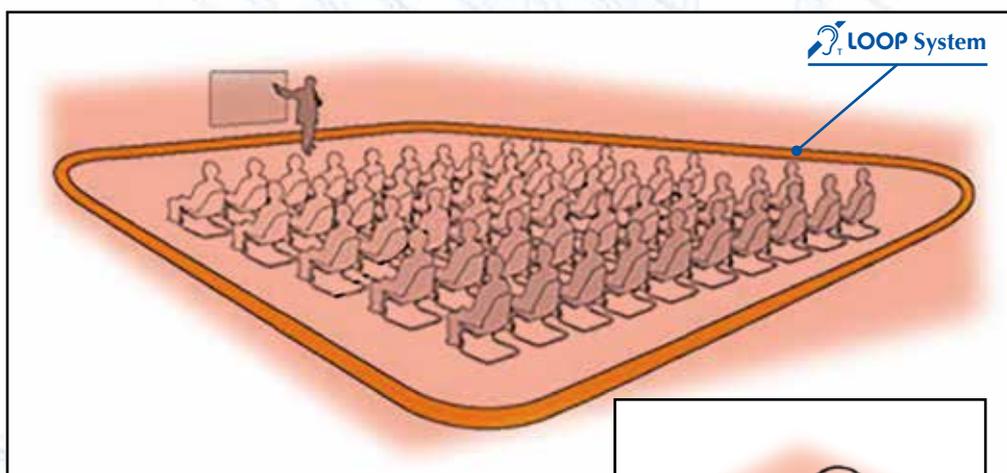
LOOP

Sistema ad induzione magnetica

by **univox**

Tra i vari settori nei quali è applicata la diffusione dell'audio, Fulgor Service si è specializzata nel "LOOP", ovvero un sistema ad induzione magnetica che rende accessibile la comunicazione alle persone con limitazione uditiva e portatori di protesi acustiche. Il LOOP induttivo consente il collegamento automatico dell'apparecchio acustico con un sistema audio, consentendo, nella zona abilitata, un perfetto ascolto di chi sta parlando. I sistemi installabili sono molteplici, da quelli più semplici, casalinghi, ai più complicati e professionali per aree molto ampie, anche in campo aperto. Con lo sviluppo di queste tecnologie, siamo attualmente arrivati a estendere l'utilizzo di questo sistema anche ad aree delimitate: taxi, sportelli postali, scrivanie di uffici, ecc. Fulgor Service vanta un'esperienza pluriennale nella progettazione, realizzazione ed installazione di questi sistemi e attualmente collabora in sinergia con una delle più grandi

aziende operanti nel settore produttivo di questi apparati a livello mondiale, potendo così offrire soluzioni appropriate per ogni richiesta dei Clienti, soddisfacendo qualsiasi loro necessità. Potete contattarci ai numeri che trovate su questo depliant. Un nostro commerciale sarà lieto di fare una visita presso la Vs. sede per proporvi una soluzione.



Musei



Cinema



Uffici



Reception



Hotel



Banche



Ospedali



Taxi



Università



Supermercati



Chiese



Navi



Scuole



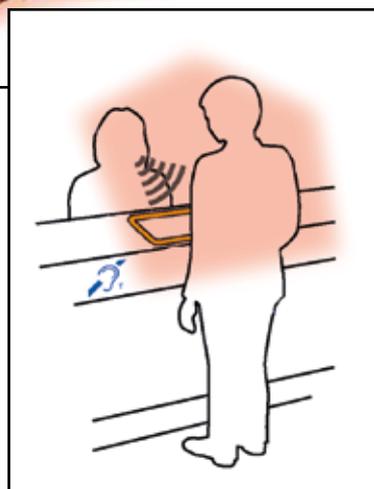
Info Point



Sale Polivalenti



Tour-Guide



Testi approvati dal Parlamento – Edizione : 03/09/2003

Diritti e dignità delle persone con disabilità A5-0270/2003

Risoluzione del **Parlamento europeo** sulla comunicazione della Commissione "Verso uno strumento delle **Nazioni Unite** giuridicamente vincolante per la promozione e la tutela dei diritti e della dignità delle persone con disabilità" – COM(2003) 16 – 2003/2100(INI)

Stralcio articolo 19

(...) chiede agli Stati membri dell'**ONU** di assicurarsi che nella futura convenzione vengano specificati per lo meno i seguenti diritti dei disabili:

h) accesso alla cultura e ad attività ricreative:

- diritto all'accessibilità della televisione, della radiodiffusione e di Internet (ivi inclusi la descrizione audio, l'interpretazione nel linguaggio gestuale e la sottotitolazione dei programmi, ove opportuno); (...)



CONTROLTEC™

Pannelli fonoassorbenti per correzione acustica

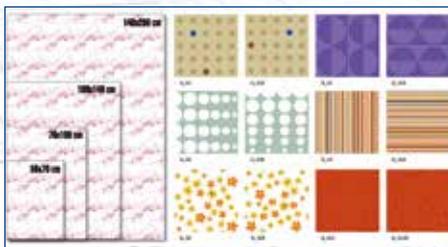
Fulgor Service propone un pannello fonoassorbente acusticamente performante su piccole e grandi superfici, esteticamente integrabile nello stile del locale, con la funzione di controllare la riverberazione acustica "senza farsi notare".

CONTROLTEC™ è disponibile in vari formati ed è personalizzabile nello stile, nel colore e nell'immagine riprodotta.

Il materiale di cui è composto è resistente al fuoco, non polverizza, non soffre urti e colpi ed è totalmente inerte ad aggressioni chimico/fisiche.

La posa in opera non richiede operai specializzati, i pannelli sono facilmente removibili e non necessitano di manutenzione.

TINTE PIATTE E PATTERN



FORMATI DISPONIBILI



CARATTERISTICHE TECNICHE

Pannello composto da CONTROLTEC™ (fibra in tessile tecnico, ad elevato fonoassorbimento) opportunamente calibrato per garantire alte prestazioni fonoassorbenti, grazie alla particolare lavorazione delle fibre che, durante il processo produttivo, sono compattate con densità crescente lungo lo spessore. Di durata illimitata, atossico, ecologico.

Spessore: Circa 40 mm.

Reazione al fuoco: Euroclasse Bs1, d0 - rapporto di prova LAPI n° 1373.0DC0050/10.

Assorbimento acustico: Coeff. di assorbimento acustico per incidenza diffusa (UNI EN ISO 354)

frequenza [Hz]	250	500	1000	2000	4000
coeff. di assorbimento	0,25	0,55	0,80	0,85	0,85

Coeff. di assorbimento acustico per incidenza normale (UNI EN ISO 10534-2)

frequenza [Hz]	250	500	1000	2000	4000
coeff. di assorbimento	0,10	0,30	0,50	0,80	0,80

Noise Reduction Coefficient NRC (ASTM C423): NRC = 0,70.

Disponibile nei seguenti formati: STL_1 = 140 cm x 200 cm; STL_2 = 100 cm x 140 cm; STL_3 = 70 cm x 100 cm; STL_4 = 50 cm x 70 cm;

Ogni pannello è personalizzabile su richiesta, sia nel colore che nel soggetto di stampa.

Voce di capitolato

Strato isolante in pannelli di dimensioni ... costituito da fibra in tessile tecnico ad elevato potere fonoassorbente e densità crescente lungo lo spessore. Densità del pannello a gradiente variabile di valore medio 40 kg/m³, opportunamente calibrato per migliorare le prestazioni di assorbimento acustico. Spessore 40 mm. Resistenza termica del pannello pari a 1,14 m²K/W. La finitura superficiale dei pannelli può essere personalizzata.

Modalità di applicazione

Il nostro pannello per correzione acustica associa ad un'elevata prestazione tecnica in termini di fonoassorbimento, la totale libertà di scegliere formati e finiture dei pannelli in modo da abbinare alla correzione acustica l'effetto estetico di personalizzazione dei locali con colori, trame o immagini che potranno essere applicate in aderenza alle pareti o al soffitto. La posa è semplicissima, applicato direttamente con velcro, l'intervento risulta completamente removibile. Il prodotto è resistente al fuoco, non polverizza, non soffre urti e colpi ed è totalmente inerte ad aggressioni chimico/fisiche.

IDEE - PROGETTI - SOLUZIONI

alcune nostre referenze

Santa Caterina - Basilica della Natività - Betlemme



Chiesa della Trasfigurazione - Monte Tabor - Galilea



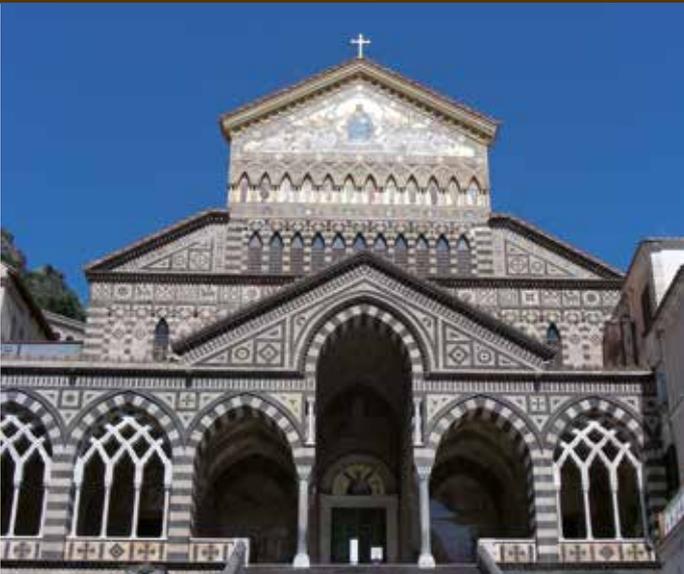
Santuario del Gethsemani - Gerusalemme - Israele



Basilica di San Vitale - Ravenna



Cattedrale Sant'Andrea Apostolo - Amalfi - (SA)



Cattedrale di San Lorenzo - Genova



Cattedrale di San Francesco - Livorno



Basilica Ursiana - Cattedrale di Ravenna



Basilica Vaticana di Santa Maria in Trastevere - Roma



Cattedrale Basilica S. Maria Assunta - Pesaro



Chiesa di S. Andrea della Valle - Roma



Santuario Santa Maria del Fonte - Caravaggio - (BG)



"Cristo Re" Cattedrale della Spezia - (SP)



Cattedrale di San Cerbone - Massa Marittima - (GR)



Cattedrale di San Zeno - Pistoia



Cattedrale di San Venanzio - Fabriano - (AN)



Santuario dell'Amore Misericordioso - Collevale - Todi



Cattedrale di Santo Stefano - Prato



S. Maria del Mar - Barcellona - Spagna



Cattedrale di Grasse - Francia



Santuario di S. Maria del Pelingo - Acqualagna - Urbino



Cattedrale dell'Assunta - Savona



Cattedrale di San Michele Arcangelo - Albenga - (SV)



Basilica di San Maurizio - Porto Maurizio - (IM)





1987



1989
Nasce **APP**
1° Apparato per
processioni



1993
Nasce **APP/P** Ponte radio



1995
Nasce
serie ACTIVO
Diffusore
in array attivo



1998
Nasce **serie BIACTIVO**
W.D.S. System



2001
Nasce
Automixer 84
DSP



2006
Nasce **DIRECTIVITY**
Sistema a direttività controllata DSP



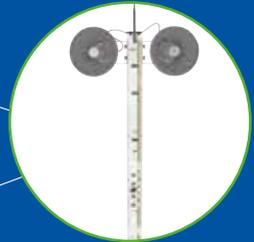
2010
Nasce
VERTICAL
Diffusori ad alta
efficienza



2011
ACTIVE si evolve in
ACTIVE ONE SYSTEM DSP



2013
Nascono
M6/M12
Matrici
multifunzione DSP



2015
APP si evolve in **ECO** Apparato
per processioni



2018
ACTIVE FOCUS
ONE PoS System



2019 – WIFI Control



FULGOR SERVICE

SISTEMI DI AMPLIFICAZIONE

FULGOR SERVICE s.n.c.
Via Caduti del Lavoro, 58
19021 Arcola (SP) Italy
Tel. 0187 954488
Fax 0187 952326

E-mail: info@fulgorservice.it

Numero Verde
800 - 804067